



ベルギーからやってきた伝統的クラフト

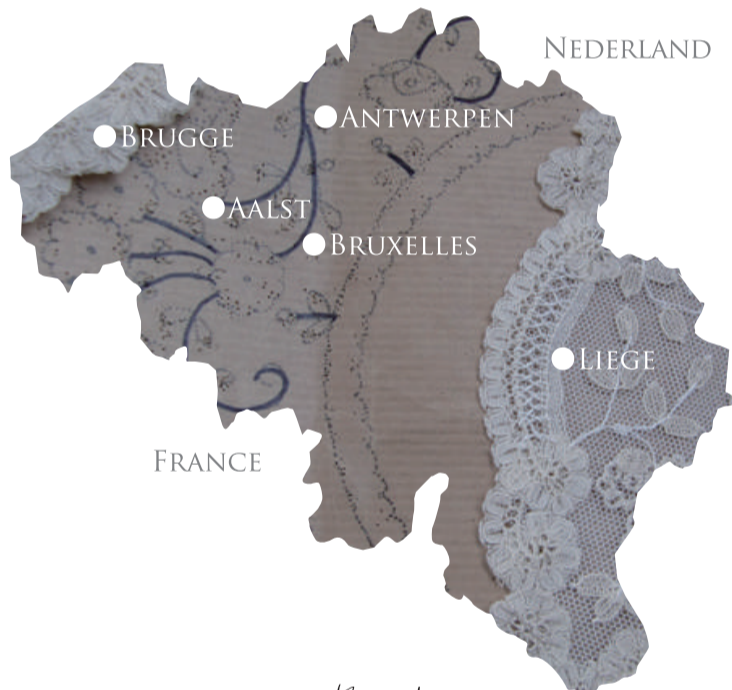
Princess lace

Lintjeskant

プリンセスレースは家庭のあたたかさにつつまれたレース

かつて レースは宝石と同じく 財産であり ステータスシンボル
人生の節目を彩る かけがいのないものでした

当時 レースはニードルやボビンを使い、膨大な時間と技術を要して製作され
高貴な女性だけが手に入れる事の出来るたいへん贅沢なアイテムでした
19世紀の終わり頃、何度目かのレースブームが起こり
台頭してきた富裕市民層や、お洒落な女性たちもレースを所有したくなりました
その需要に押されてレース作りの商業化がおこり
そして量産に適した新しいタイプの手作りレースがベルギーで開発されたのです
それは・編む・織る・といった高度な技術や高価な道具を必要とした手工芸の
レースとは異なる、手芸的・クラフトタイプのもので、「プリンセスレース」と
なづけられました



プリンセスレースはパターンを専門の図案家が手掛け
主婦がパターンを借りて家庭で製作する形で広がったのです
どこかやさしい その表情は 家庭の中でゆっくり針を運ぶ
お母さんやおばあさんのぬくもりにつつまれて 生まれています
図案家と献身的な製作者と愛好者に支えられてきたこのレースは
ベルギーでは最も知られるレースとなりましたが
今では後継者不足の加速により 貴重なものとなりました
MIYACOはこの伝統を4代にわたり受け継ぐ技術者の方と
その周辺の方達の方達の製作による伝統のパターンと
新たなデザインのプリンセスレースをお届けします
中世よりレースの歴史と物語を紡いできた
フランドルの地ベルギーで 19世紀末から今日まで
変わらぬ材料とテクニックで
わずかながら 手作りされつづけている
プリンセスレース ベルギーでの生産が絶えないことを願います

LACE
MUSE & MEMORY

Reve de
MI★YA★CO

<http://www.miyaco.net>

・漂白剤の使用を避け中性洗剤で軽く押し洗いしてください・